

- Presentan Programa general del *XIV Encuentro Internacional – X Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte*, que se llevará a cabo del 28 de febrero al 27 de marzo de 2010 en la Ciudad de México, en San Francisco California y en Madrid España, en el marco del Día Internacional de la Mujer y de la No violencia hacia las mujeres y a las niñas, con la tematica: *Tejiendo redes: mujeres en el arte en el bicentenario. Los derechos de las mujeres.*
- El Palacio de Bellas Artes, sede de cuatro magnos conciertos, homenajes, seminarios y proyecciones cinematográficas.
- Dedicán el encuentro a Leonora Carrington.
- Por tercer año consecutivo, la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional bajo la dirección de Gabriela Díaz- Alatríste, realizará un magno Concierto de Día Internacional de la Mujer.
- Premio *Coatlícue* a Leonora Carrington, a la Rectora del Instituto Politécnico Nacional, Yoloxóchitl Bustamante Díez y a la bailarina y coreógrafa Lin Durán.
- Realizarán un Homenaje póstumo al arqueólogo Felipe Solís, quién identificó a la Coyolxauhqui en el Templo mayor.
- El Instituto Nacional de Antropología e Historia, se suma a las celebraciones.
- El Palacio de Bellas Artes, sede de cuatro magnos conciertos, homenajes, seminarios y proyecciones cinematográficas.
- El Coro de Mujeres de Chiapas y el Coro de los Pueblos Originarios de México en Concierto con la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional.
- La Embajada de España en México, vision de futuro.
- Celebrarán 400 años de amistad México-Japón.
- El Instituto Politécnico Nacional acoge la exposición plástica *Tejiendo redes: mujeres en el arte*, en donde se exhibirá la obra de Leonora Carrington.
- Investigadoras españolas, brasileñas y mexicanas participarán en el *Seminario Internacional de Estudios de Género en el Arte*, que se desarrollará en la Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes.
- Prescencia de Morelia en las funciones del Teatro de la Danza.
- Presentarán el primer número de la Revista *Notas de sirena. Un espacio para sentir y entender la creación artística de las mujeres.*